



ANITA FERRARIS

Speakerin & Regisseurin

Ich mache dich zum Regisseur

DEINES LEBENS



30 Jahre Regisseurin
20 Jahre Therapeutin
12 Jahre Vortragserfahrung

Heute sehe ich es als meine Aufgabe,
Menschen dabei zu unterstützen,
die Regie in ihrem eigenen Leben zu übernehmen.

**ANITA FERRARIS
IN STICHPUNKTEN**





**30 Jahre
Theaterregisseurin
11 Jahre Theaterleitung
60 Inszenierungen in
Deutschland
und der Schweiz**

**20 Jahre
Tiefenpsychologische
Körpertherapeutin
Einzelarbeit und
Aufstellungsarbeit in
Gruppen**

**12 Jahre
Erfolgreiche Vortragstätigkeit
bei astrologischen Kongressen
in Deutschland, der Schweiz
und Österreich**

Werdegang

Nach dem Abitur 1967 studierte Anita Ferraris in Zürich und Basel **Psychologie, Philosophie, Germanistik, Kunstgeschichte und Malerei**. Nachdem sie sich an der Kunstgewerbeschule Basel der Malerei gewidmet hatte, besuchte sie anschließend die Schauspielakademie in Zürich.

Zu einer Zeit, als Frauen in diesem Beruf noch eine Rarität waren, begann Anita Ferraris ihre **dreißigjährige erfolgreiche Laufbahn als Theaterregisseurin**. In **über 60 Inszenierungen** in Deutschland und der Schweiz beschäftigte sie sich in künstlerischer Auseinandersetzung mit den komischen und tragischen Verwicklungen des Lebens.

Beim Berliner Theatertreffen lernte sie die „Method“ von Lee Strasberg kennen und wurde von Walter Lott und Dominik de Fazio zur **„Method“-Lehrerin** ausgebildet. In den folgenden Jahren leitete sie mehrere Theater und Schauspielschulen und war als Dozentin tätig.

Parallel dazu absolvierte sie eine **sechsjährige Ausbildung** in psychodynamischer und körperorientierter Psychotherapie am IAPP, NE. Nach Erteilung der Erlaubnis zur Ausübung der Heilkunde im Bereich der Psychotherapie durch das Gesundheitsamt der Stadt Köln ist sie **seit 2005 in eigener Praxis in Köln tätig**.

Es folgten Weiterbildungen in systemischer Aufstellungsarbeit, Traumatherapie, Energiearbeit und Schamanismus.

Die psychologische Astrologie erlernte sie bei Hermann Meyer und seinem Dozententeam in einem dreijährigen Studium. 2009 legte sie die Verbandsprüfung des Deutschen Astrologen-Verbandes (DAV) ab und leitet **seit 2014 in Köln ein Ausbildungsinstitut des DAV**.

THEATERREGISSEURIN

30 Jahre Theaterregisseurin 60 Inszenierungen

im deutschsprachigen Raum
an Staats-, Landes- und Stadttheatern,
freien Bühnen und Kellertheatern

13 Jahre Theaterleitung

Theater der Keller, Köln
Theater Deutzer Freiheit, Köln
und Atlantis-Theater, Köln

Leitung mehrerer Schauspielschulen
und des Festivals
"Sichtweisen - Frauen führen Regie"

1994 Großer Kölner Theaterpreis

für die Inszenierung „Grindkopf“
weitere Nominierungen für
Theater- und Hörspielpreise

DREI BÜHNEN

THEATER

ist meine Berufung, meine Leidenschaft und Heimat.
Es ist der Ort, wo es um große Gefühle, Berührung und
das Verkörpern geht.

THERAPIE

ist für mich der stille und liebevolle Ort der Seele, wo
es um Schmerz, Heilung und Vertrauen geht.

ASTROLOGIE

ist die gedankliche Bühne, auf der es um Verständnis
geht und um das Aufdecken von inneren Baustellen.

Deshalb arbeite ich immer ganzheitlich
auf allen drei Bühnen:

KÖRPER SEELE UND GEIST



12 JAHRE REFERENTIN AUF KONGRESSSEN

Regelmäßige Vorträge auf astrologischen Kongressen
in Deutschland, Österreich und der Schweiz –
über Künstlerpersönlichkeiten, ihre Lebenswege und Werke.

„Gänsehaut ... dein Vortrag hatte eine unglaubliche Intensität. Man fühlte mit dem jungen Mann mit, wurde selbst zu seinem Horoskop und litt mit ihm. Am Ende war es lange still, so sehr waren alle berührt. Dann brach der Applaus los: ein reißender Fluss der Begeisterung.“

Doris Peter

„Es ist in dieser Inkarnation mein Job,
mich und andere in
Wandlungsprozesse zu führen
und behutsam zu begleiten.“





Die Entscheidung,
als **SPEAKERIN**
anderen zu helfen,
ihr eingenes Potenzial
zu entfalten,

war die folgerichtige
Konsequenz aus meinen
bisherigen Tätigkeiten
und meiner
Lebenserfahrung.

COMEBACK AUF DIE BÜHNE



Wiesbaden-Niedernhausen · Juni 2025



Bootcamp von Annabel Whitney · Frankfurt am Main · 28. Februar 2026

WERDE REGISSEUR DEINES LEBENS



Mal angenommen, dein Leben wäre ein Theaterstück oder ein Film –
würdest du sagen: „Das bin wirklich ich“?

Du bist in Drehbüchern groß geworden, die nicht deine waren.
Du funktionierst. Du erfüllst Erwartungen.

Und ich sage: NEIN!
Das sind alte Skripte.
Und Gewohnheiten lassen sich verändern.

Die Hölle und der liebe Gott

Anita Ferraris – Kunst · Therapie · Astrologie



Aus der Gewissheit, dass es einen Teufel und einen lieben Gott
gibt, entsteht eine brennende Frage,
die dem Kind niemand beantworten kann:

**Wenn Gott gut ist –
warum hat er den Teufel und die Hölle gemacht?**

Manche Fragen bleiben offen - ein Leben lang, bis eines Tages ...

Bootcamp von Annabel Whitney · Frankfurt am Main · 28. Februar 2026



„Es ist 1968. Ich bin 20 Jahre alt, und ich weiß:
Ich muss nach Paris.

Ich muss unbedingt den Louvre und die Mona Lisa sehen!“

Eine unerwartete zauberhafte Begegnung an der Seine,
ein Kuss und die rückhaltlose Hingabe
an den süßen Augenblick des Seins -
der Louvre ist vergessen,
und was wird aus der Mona Lisa ... ?

**Mit dieser Zwei-Minuten-Speech gewann ich am 21. März 2026
das Finale der Deutschen Meisterschaften im Stand-up-Speaking.**

SIEGERIN DER DEUTSCHEN MEISTERSCHAFTEN IM STAND-UP-SPEAKING



Bad Soden am Taunus · 21. März 2026

FOUNDER SUMMIT 2026

„Der Kuss des Augenblicks“
auf der Inspiration Stage



Die preisgekrönte
Zwei-Minuten-Speech
findet ihre nächste
Bühne

Buchen Sie mich!

Anita Ferraris
Speakerin & Regisseurin

0160 96442348
info@anitaferraris.de
www.anitaferraris.de

